

【TOPICS】

- 1P：◇老子「上善の言葉」 ◇お仕事備忘録 ◇10、11月の勉強会のお知らせ
- 2P-3P：◇人の輪数珠つなぎ ～美容師 佐野泰子氏インタビュー～
- 4P：◇未来へ続く道 ◇経営学のさわりのさわり
- 5P：◇未来そうぞう塾レポート ◇職業訓練生が事務所体験に来られました
- 6P：長田会計事務所の〇〇なコト ◇豊の部屋 ◇今月のおやつ ◇編集後記

【発行者】  
 長田会計事務所  
 大阪市中央区徳井町2-2-9-701  
 TEL 06-6944-2111  
 FAX 06-6944-2110  
 Mail nagata@office-smile.jp  
 HP http://office-smile.jp/  
 【編集部】  
 編集長 遠藤 悦代  
 部長 岡 拓海  
 部員 木下 心路  
 発行責任者 長田 雅子



### 老子「上善の言葉」

小を見るを明といい、柔を守るを強という。



ごく小さな真実を知ることが明智といい、柔弱を保つことが本当の強さというのだ。

宮下真著「心の疲れがすうっと消える 老子 上善の言葉」より引用

この夏は災害が多く発生し、その都度私たちはテレビやネット、SNSに嘖り付きましました。確かに有益な情報を得ることができる場合もたくさんありますが、溢れる情報に心身ともに疲れ果ててしまった方もおられるのではないのでしょうか。

小さな真実をしっかりと見つめ、状況の変化に対応できる柔らかな心と身体を保つことが、不安のない心穏やかな毎日を過ごす秘訣かもしれません。



年末年始は、大きな資金が必要となる時期です。年末を前に資金繰りを計画しましょう。特に未収債権の回収促進に努めましょう。

#### 2018年10月 お仕事備忘録

- 1. 年末にかけての資金繰り計画
- 2. 労働保険料第2期分の納付（延納申請した場合）
- 3. 労働者死傷病（軽度）報告提出
- 4. 定時決定の反映と新しい保険料率による控除
- 5. 随時改定にも報酬の年間平均額を用いた算定方式が利用可能に
- 6. 各都道府県で地域別最低賃金額が変わります
- 7. 年次有給休暇の付与

受講を希望される方は、お知らせください！  
 （別紙のご案内もぜひご覧ください。）

#### 10、11月の勉強会のお知らせ

- おいしいコーヒーの淹れ方  
 日程：10月3日（水）13：30～15：30  
 場所：長田会計事務所セミナールーム  
 受講料：3,500円／お1人様
- 今日から使えるエクセル講座  
 日程：10月12日（金）10：00～12：00  
 場所：長田会計事務所セミナールーム  
 受講料：2,000円／お1人様
- 年末調整・法定調書のいろは2回コース  
 日程：①11月2日（金）10：00～12：00  
 ②11月7日（水）10：00～12：00  
 場所：長田会計事務所セミナールーム  
 受講料：2,000円／お1人様
- 決算書をさらりと読もう！活かそう！  
 日程：11月14日（水）13：00～17：00  
 場所：長田会計事務所セミナールーム  
 受講料：5,000円／お1人様







弊所とお付き合いのある、元気な方をご紹介しますコーナー。  
2018年の第7回目は、奈良県香芝市で地域密着型の美容室ヤスコを営んでいる佐野泰子さんにお話を伺いました。

「井戸端会議が出来る、そんな気楽なサロンを目指しています」とおっしゃる佐野さん。  
どんな想いで美容室を営んでおられるのかお聞きしました。

長 プロフィールを教えてください。

佐 生まれは信州です。高校を卒業して地元美容室に住み込みで6年間働いて美容師免許を取り、25歳で結婚を機に大阪に出てきました。結婚当時は主人の仕事の関係で門真市に住んで、1年後東大阪に移りました。東大阪の美容室に通いながらそこで資金をためました。その頃ちょうど生駒喘息が流行っていて、単車で通ってたんで排気ガスで咳がすごいし、1年間病院にいつても治らなかつた。空気が悪いから。そんなときに主人とハイキングに行った奈良の香芝市がとても気に入ったんです。休みの日に何度か様子を見に行き、ここにしようと思決めました。不動産屋さん相談して、二上山が望めて、道路沿いのここに自宅兼美容室ヤスコを建てることになりました。昭和53年のことです。土地も買うので建物自体はごんまりとしたものでいいかと思って建てたんですけど、5年で狭くなって建て直しました。そのころお店の周りに住宅も増えて忙しくなってきた、スタッフも5人雇いました。ピークですね。ここは大阪に通勤するのに便利なんです。1時間くらいで行けます。



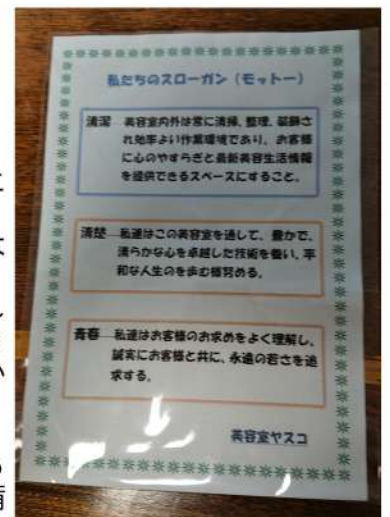
### お客様と共に永遠の若さを追求する

長 お客様の層は変わってきましたか。

佐 始めた頃は30代のお客さんが多かったですね。子供さんも幼稚園や小学校の子が多かったから親子で来てくれたり。その子供たちが学校で新しい美容院できたよって宣伝してくれたり、成人式するとき、結婚のときに来てくれたり、その子供を連れてきてくれたり。親子三代で長くお付き合いするお客さんが多いですね。あれから41年、今はみんなおばあちゃんになりました。私と同じように歳を重ねています。

長 親子三代、いいですね。美容室ヤスコのモットーを教えてください。

佐 うちのスローガンは「清潔」・「清楚」・「青春」の3つです。若いスタッフがいた20年位前に、就業規則などを作るとき一緒に作りました。「清潔」は朝出てきたらまず一番に中と外の掃除、1週間に1回はトイレも居間も全部掃除してもらいます。「清楚」は技術だけでなく心も大切にしているよっていうことですね。「青春」はお客様とともに永遠の若さを追求するという意味で青春としました。やはり女性はいくつになっても美しさへの意識は変わらないということです。年配になってからも色々注文してくる方もいますからね。それに相談役にもなっています。



長 この美容室ではヘアだけではなく、着物の着付などもなさってるんですね。普段のカットじゃなくて、成人式や入学式とかの準備となるとどうしても朝早い時間になりますよね。

佐 そうですね。結婚式のお呼ばれの方のセットなどもよくあります。成人式だと朝早いときだと10人くらい予約があると朝の3時半から始めたりしましたね。でも店に住んでいるので、希望時間を伝えてくれれば何時でも開けられますし、自宅で行っているメリットかなと思います。融通が利く美容室です。







高齢化社会の中での福祉美容

佐 昭和40年代に私が受けた長野県での美容師の国家試験はヘアもメイクも着付もあつたんです。管理美容師はこっちに美容師の資格が要るんです。着付の練習とかもしてあげられるので、高田支部の支部長から関係で奈良県大会にいます。



長 介護ヘルパーの資格は美容室で生かせるんですか？

佐 福祉出張美容というのがあって、高齢のお客様の車の送迎、お宅に出向いてカットしたり、パーマをあてたりしてあげるんです。いくつになっても女性の「美」意識は変わらないんです。今は皆高齢化で施設に入っちゃってるんですけどね。施設はもう他の美容師の方が福祉出張美容専門でやられてるんです。

長 福祉美容として手がけているのは女性が多いんですよね。お店に来ることができないお客様を車で送迎したり、こちらから出向いてカットやパーマをしたりされるんですね。

佐 はい、そのためにお店もバリアフリーにして、高齢者や障害のある方、バギーを押されている子育て世代の方が来店しやすいサロンとして、優しくお客様をお迎えするおもてなしサロンを目指しています。

長 高齢化社会が進んでいく中で、福祉美容はどんどん大事になってきそうですね。

井戸端会議ができる、そんな気楽なサロン

長 美容師の方ってお客さんがひっきりなしに来られたとき、お昼とか休憩とかってどうしてるんやろうって思ってたんですけど、実際のところどうですか？

佐 いまは予約優先でやってるんです。8割くらいは予約のお客さんで、ある程度客足が把握できるので交代制で回しています。やっぱりスタッフの体も大事やから30分とか1時間とかしっかり休ませています。それぞれ家庭を持ってるから、予約ないときはちょっと早めでもうあがっていいよって言ってます。



お客さんももちろん大切ですが、働く若いスタッフが人生で何が大切かを感じ取り、家庭生活を豊かにしてもらいたい。そんな風に私の後を引き継いで欲しいです。スタッフは2人とも着付の練習とかもしてくれて、とっても助かります。いい雰囲気でも明るくやってくれて、2人とも声の大きいからいつもにぎやかなんです。

今、店の一番人気メニューヘッドスパです。シャンプー台での頭皮マッサージで、寝たままなので気持ちよく、癒しになるようです。2人とも目が良くないから、マニキュアとかまつげエクステなどはやめて、これからは増毛などを勉強して、年配の方向けにやっていけたらなと思ってます。こないだも根元パーマをやってみました。新しいことも取り入れていければと思います。

美容室とはちょっと違うんですが、尺八の教室を開いてるんです。発表会とかなんかに着物や袴の着付をしてあげられるのがすごくありがたいがられます。その御礼に野菜をもらって、その野菜をスタッフに分けたり。そんなふうに地域の中で温かく回っていくのいいなと思っています。



美容室ヤスコ

〒639-0236 奈良県香芝市磯壁2丁目1090 TEL 0745-76-9961  
定休日 毎週月曜日 毎月第3日曜日







## 「社内勉強会と事務所主催セミナー」

長く会計事務所勤務経験者を社員として採用してきたため、勉強会といえば税制改正だけでした。3年前にインターンシップ制度の導入、未経験者のスタッフを採用したことで、会計・税務を知らない者に実務のスキルを教える必要性が出てきました。そこで、法人税、年末調整、確定申告など、実務に必要なことを社内勉強会として実施することにしました。学んだあとすぐに業務を行うので、効果の高い勉強会となっています。

また、仕事力と共に人間力・協働力も大切だと考えているので、リーダーシップやチームをテーマにしたワークショップを定期的に行っています。このワークショップはスタッフが講師となっており、和気藹々と気づきや学びを深め、企業風土の活性化にも役立っています。

このような社内勉強会に、ぜひお客様や私の知り合いの方にも参加して頂きたいと思い開講したのが「未来そうぞう塾」です。この塾の目的は「自ら未来を創り出す方々のために、“変化”を起こす“きっかけ”をお伝えすること」です。少人数の質問しやすい環境を作り、“仕事力・人間力”のアップに役立てていただきたいと考えています。

講座には、経営者や後継者、経営幹部向けに会計や経営について私がお伝えする「決算書をさらりと読もう！活かそう！」「経営のいまを見える化しよう」や、全ての方を対象として給料計算や社会保険や年末調整、日経新聞の読み方などを開催しています。10月3日にはコーヒー豆の卸会社の社長をお招きして「おいしいコーヒーの淹れ方」を開催します。

私たちの経営理念の一項「お客様とともに豊かな未来を創造します」が社内勉強会や未来そうぞう塾という形となっている、私はそう考えています。



## 経営学のさわりのさわり Vol.8



### 「自社の商品、顧客を知る～ABC分析～」

今回は、SWOT分析により自社の位置を知り、強みで機会をどう活かし、脅威をどう乗り越えるか、リスクをどう回避するかなどの戦略を練るといものでした。取り巻く環境に対応していくためには位置を知るだけではなく、投入する商品やサービス、顧客もよく知る必要があります。

ABC分析は、商品を重要度によって分類する方法です。

例えば、重要度を売上高とすると、売上高に占める割合が70%以上の商品群をA、A群の割合に計算すると70～90%に達する商品群をB、残りの商品群をCといったグループ分けを行います。

売上高へ占める割合の高いA商品群は、発注、在庫、販売などを重点的に管理し、C商品群は売上への貢献度が低いので簡易な管理を行うことにすることが効果的かもしれません。

しかし、利益という観点からは重要度が変わってくるかもしれません。

重要度には売上高、利益、個数など様々です。エクセルで簡単にまとめることができますので、自社にとって重要と思われるものを選び、一度分析してみてください。

	A	B	C	D	E
1	品目	売上高	売上割合	累計割合	ランク
2	あ	500	50%	50%	A
3	い	200	20%	70%	
4	う	160	16%	86%	B
5	え	140	14%	100%	C
6		1,000	100%		
7					
8					







## 未来そうぞう塾レポート



インターンシップ生の望月彩愛です。

9月6日、N.I.E.Eの裏野由美子先生の『日経新聞の読み方・活かし方講座』を開催しました。

日経新聞は高校時代に大学入学試験のために読んでいたが、記事が本当に伝えたいことや、新聞の読み方は全く知りませんでした。

講座は、一面記事の条件や時間がないときの読み方、新聞を通して世の中の動きをどう知るのかなど前半で学び、後半は各自が気になった記事を共有しました。後半はそれぞれの学んでいるものや職業柄が出るため非常に興味深く、また自分とは異なった視点で記事を読んでいたりする部分もあるので新たな発見がありました。



中でも同じインターン生の福本の話は非常に面白かったです。海外での地熱発電事業についての記事だったのですが、過去に自身が環境について勉強していた事と将来こうした事業にかかわりたいという話をふまえながら発表していて、同じ大学生として「凄い！」と感じたと同時に勉強になりました。



因みに私は中国での個人転売(バイヤー)事業についての記事を選択しました。私自身もハンドメイドの製品や海外で購入した商品をアプリ等を通して販売するといった副業を行っているため、記事に書かれた内容はとても興味深いものでした。

これから社会人になれば新聞を読む機会は増えると考えています。その際に講座で学んだことを生かしたいと思います。



## 職業訓練生が事務所体験に来られました



インターンシップ生の木下心路です。

9月7日に、事務所に3名の職業訓練生が事務所体験に来られました。

午前中は所長が会計事務所の業務について説明し、午後はインターンシップ生の望月と木下で総勘定元帳と仕訳日記帳の作成を一緒にさせていただきました。



総勘定元帳作成は、元帳と決算書の残高が合っているかを確認してから科目ごとのインデックスを貼り、製本する作業です。最も難しいのは、インデックスを貼ることです。貸借対照表科目は青、損益計算書科目は赤のインデックスを貼ることになっていて、さらに貸借対照表科目はの2つの部に、損益計算書科目は3つか4つの部に分かれます。そしてその部ごとにインデックスを貼り分ける必要があります。

単純な作業ではあるのですが、説明するのはとても難しいことでした。不安が伝わってしまっただけではいけないので、最初にパーツについて、次に目的、次に手順を説明し、最後に質問をしていただくというプロセスを踏む工夫をしました。私は声掛けが苦手なのですが、一緒に教えていたインターン生の望月は積極的で、キャラクターが出ていると思いました。



これから就活をする私にとって一緒に作業をさせていただいたことは新鮮で、初対面の方と接することは自分というキャラクターと向き合うことだと思いました。落ち着いて手順を辿って説明する癖をつけて、私も就活に挑みたいと思います。





## 小向 紗妃

(スタッフ)



私がおすすめる映画は『サマーウォーズ』です。

昔から細田守監督作品が大好きなのですが、その中でも特にこの作品が大好きです。

この作品は、OZ（オズ）というインターネット上の仮想世界で男子高校生が難解な数学の問題を解いてしまったため、その仮想世界が人工知能に乗っ取られ、現実の世界までもが大混乱に陥ってしまい、人が世界を救うために人工知能と戦うというストーリーです。

10年前の公開当時は仮想世界という非日常の設定でしたが、今ではあり得そうな世界観です。

何度見てもエンドロールで山下達郎さんの「僕らの夏の夢」が流れてくると涙も一緒に流れてしまいます。

## 木下 心路

(インターンシップ生)



よくオシャレな映画は「雰囲気映画だ」などと批判されることがありますが、映画には物語だけでなく画も音楽もあるのだから、その雰囲気にどっぷり浸かってこそ映画を体験する意味があると私は思っています。そんな私がオススメするのは『ジプシーのとき』という映画です。

ユーゴスラビア出身の監督が故郷を舞台に撮った反戦映画で、ひたすら人生謳歌がテーマとも言えます。とにかくマジカルな絵面で、音楽、雰囲気を含めすべてが人間臭くも神秘的で忘れられません。

## 田村 結稀

(インターンシップ生)



僕が今一番推している映画は昨年世界中で話題になった『ラ・ラ・ランド』です！

この作品を観たときは本当に衝撃を受けました。

ネタバレになってしまうので内容についてはあまり触れませんが、とにかく観終わった後の高揚感は今でも忘れられません。ミュージカル風なので軽い気持ちで観られるところがこの映画のひとつの特徴だと思います。普段映画を観ない方もぜひ観てみてください。

ちなみに僕は3回観に行きサウンドトラックも買いました(笑)

## 長田会計事務所の 〇〇なコト

### 今月のお題：

「おすすめの映画といえば」

来月のお題は、  
「好きな食べ物といえば」です。

## 長田 雅子



私がおすすめる映画は『きっと、うまくいく』です。

初めて見たインド映画です。世界で躍進するインドの未来を担うエリート軍団を輩出する超難関理系大学が舞台で、変わった性格の3人の男子大学生が、鬼学長を激怒させ、珍騒動を巻き起こすストーリーです。

シーンの途中で突然踊りだし、笑いっぱい学園コメディと思いきや、ミステリー仕立ての内容もあるのが不思議でした。

根底に流れるのは学歴競争。加熱するインドの教育問題に一石を投げ、真に“今を生きる”ことを問かける万国普遍のテーマとなっています。

視覚的には、映画から飛び出てくる画像が今までに見たこともないくらいとても鮮やかでした。

## 豊の部屋



お父さんに台湾土産のパイナップルケーキを渡すと、「おまんじゅうか？」といわれました。食感と味も全然ちがうのにな～。



## 今月のおやつ



沖縄のサーターアンダギー。オープンで温めて食べました。レンジで温めるより、サクサクして美味しかったです。ぜひみなさんもお試しあれ。

## 編集後記

スタッフ遠藤です。事務所通信は全員参加をモットーにしています。インターンシップ生にも記事の作成を依頼しているのですが、最初はなかなか時間がかかります。どう始めたらいいのか、始めたはいいが終わり方がわからないなど、悩みながら書いています。しかし、何度か依頼していると、すらすらと書けるようになってくるのです。数撃ちや当たるではありませんが、理解して数を熟すことはうまくなる早道だと感じています。

