



TOPICS



- ◇ 老子「上善の言葉」
- ◇ 人の輪 数珠つなぎ ~伊東電気設備株式会社 伊東正彦会長インタビュー~
- ◇ みんなでパナソニックミュージアムに行ってきました！
- ◇ 事務所NEWS ~新入社員通信② 小向紗妃編~
- ◇ 長田会計事務所の○○なコト
- ◇ お仕事備忘録
- ◇ 編集後記

老子「上善の言葉」

その鋭を挫いて、その紛を解き、
その光を和げ、その塵に同じうす。

すべての鋭いものを鈍くして、もつれたものを解きほぐし、
すべての輝きをおさえてやわらげ、塵と一つになる。

宮下真著「心の疲れがすうっと消える 老子 上善の言葉」より抜粋



© Can Stock Photo

「塵」とは人民のことです。
本当の意味で賢い人は、自分の能力をひけらかさず、皆と同じ目線から物事を捉え、導く。
日本のことわざ「能ある鷹は爪を隠す」とよく似ています。
こんな優れた人物がリーダーとなっていくのではないでしょうか。



【発行者】

長田会計事務所
大阪市中央区徳井町2-2-9-701
TEL 06-6944-2111 FAX 06-6944-2110
Mail nagata@office-smile.jp
HP <http://office-smile.jp/>

【編集部】

編集長 大江 未咲 (おおえみさき)
部員 遠藤 悅代 (えんどうえつよ)
小倉 優花 (おぐらゆうか)
発行責任者 長田 雅子 (ながたまさこ)

☆4月より、未来そぞう塾を開講しました！☆

詳しくは別紙のご案内をご覧ください。



人の輪 数珠つなぎ

弊所とお付き合いのある、元気なお客様を紹介するこのコーナー。

第3回目は、伊東電気設備株式会社 伊東正彦会長です！

伊東電気設備株式会社は、電気配線工事の企画・設計・施工・各種プラントの電気配線工事等をされている会社です。

創業者である会長に、創業から現在までのお話や趣味のお話など色々と伺いました。

長田所長（以下 長）今のお仕事を始められた経緯を教えてください。

伊東会長（以下 伊）もともとは会社勤めをしており、機械を修理する部署にいたのですが、昭和46年に今の会社を創業しました。経験のあることをしたいと思い、電気工事のメンテナンス業として始めました。

ある時、前職の知り合いから和歌山にある企業の排ガス処理設備設置の仕事を紹介してもらい、半年くらい和歌山で仕事をすることになったのですが、法整備で設置が必要となった時期だったこともあります。仕事も順調に伸びました。

ある企業が安定していたため、営業をしなくても仕事をうけられるようになり、仕事が楽しい時期が10年くらい続きました。社員も募集していたわけではないのですが、気づけば増えしていました。しかし、良い時期ばかりではなく、大変な時期も2回ほどありました。自分が50歳を過ぎたあたりが一番大変だったように思います。それでも仕事は楽しいです。

長 社長職を息子さんに譲られていかがですか？

伊 息子に社長職を譲って3年になりますが、「助けること」はできるだけしない方がいいと思っています。ただ、ここ2年くらい環境は良くありません。厳しい状況が続いているので、低い足台として何かしらの支えにはなれると思っています。

社長には色々と経験して欲しいです。今年の厳しい状況も経験になると思いますし、厳しい状況と回復のV字型を3回くらい経験したら強くなると思います。まずは1年1年の積み重ねが大事であり、先のことを考えられるようになるには時間がかかると思います。

私自身は10年くらい前に長田所長と経営計画立案のセミナーに参加したことがあります。その時に大きく視点が変わったように思います。そのセミナーでは先を見通すということで、5年計画を立てました。

計画を立てることで数字に対する意識も変わりました。それまでもずっと日報はつけていたものの、振り返りとしての記録のみでした。セミナーを受けてからは目標を設定したり、グラフなども作成するようになりました。

年初に立てた目標を超えた時は最高にうれしいですし、苦しいときがあっても後で振り返ると楽しいです。昨日よりも今日、明日をいい状態にもっていきたいと考えており、それはセミナーで学んだことです。



作成されているグラフを見せていただきました。

人の輪 数珠つなぎ

また、私は趣味で伝書鳩をやっていたことがあります、レースにも出ていました。伝書鳩というと珍しく聞こえるかもしれません、地元に伝書鳩の7人衆がいたので一緒に会をつくって年に1度、鳩を見に行く旅行をしたりもしていました。その経験や他にも労働組合の役員を務めたり、労働大学に行ったりと、様々な経験する中で人付き合いの仕方を覚えていったように思います。

長 今後は会長という立場でどのように活動されますか？

伊 これからも試行錯誤していきたいと思っています。そのためにも、昔の図面の整理などを今進めているところです。私はとにかくメモはたくさんとるのですが、昔の人間ですからパソコンは使っていません。しかし、これからはパソコンを使ったほうが良いのではないかと現在葛藤しているところです。（横にいらっしゃった奥様もパソコンを使われており、使えた方がいいよと普段から言われているそうです。）

また経営者は色々な場面で悩むことがあります。昔は仕事を一生懸命していれば良かったのですが、今の時代、経営者として仕事だけでなく家族を大切にし、家庭とのバランスを保たないといけないので、そんな時に自分の役割があると思っています。

長 10年前に一緒に立てた経営計画が視点を変えるきっかけになったことは本当に嬉しく思いました。またお話を聞いていて、これまでのご自身の知識やご経験を社長に引き継いでいかれているのだと感じました。

本日は大変貴重なお話をありがとうございました。



インタビューの最後に記念撮影。
右側は奥様ナナ子さん。
とても仲の良いご夫妻です。

伊東電気設備株式会社 取締役会長 伊東正彦様

(所在地) 〒547-0035 大阪府大阪市平野区西脇2-8-16 TEL:06-6703-4815

みんなでパナソニックミュージアムに行ってきました！

4月の所内研修は門真市の西三荘にある『パナソニックミュージアム松下幸之助歴史館』の見学でした。その様子をご報告します！

スタッフ遠藤がある研修で知り合ったパナソニックの社員さんのご好意で館内を案内していただきました。歴史館の中は、子供の頃にあったようななつかしい製品やテレビの中でしか見たことのない製品も展示されており、とても楽しく見学させていただきました。

見学をしていて感じたのは、松下幸之助は「社員を育てる」という考えが強い人だということです。

「雇う側」と「雇われる側」という関係を超えて、会社の発展や社会貢献について共に実現していく、という意識がとても強い人だったのだと思いました。

特に印象に残ったエピソードが2つあります。1つは「物をつくる前に人をつくる」というエピソードです。



来年は創業100周年だそうで記念館の建替えをしているところでした。



案内をしてくださった村上和隆さん。
とてもお話し上手な方でした。
まもなく定年を迎えるそうです。

松下幸之助は若い社員に「松下電器は何をつくるとろか」と尋ねられたら、「松下電器は人をつくるとろでござります。あわせて電気商品をつくっております。」と答えるように言ったそうです。「人をつくる会社」という発想がとてもユニークで、それでいてご自身の経営哲学をとても表している言葉だと感じました。

もう1つは、経営危機に陥った時、賃下げもリストラもしなかったというエピソードです。大量に残っている在庫を社員一同で売ることに注力させ、会社を立て直したそうです。賃下げもリストラもしなかったことで、社員の士気もあがり、2か月で在庫を全て売り終えたということでした。危機的な状況でもリーダーシップを發揮して、社員を導いたのはやはり強い信念があったからだと思います。

歴史館の見学を通じて、経営者も従業員も関係なく仕事に全力を注ぐということが人生を豊かにするという考え方がとても勉強になりました。

実際に目で見て学ぶと印象にも残り、また頭にも入りやすく楽しい研修となりました。

見学後は、皆で見学の振り返りを行い、それぞれがどう感じたのかを共有し合いました。振り返りをしてそれを人に伝えることで、自分の中に落とし込むことができたと思います。



事務所NEWS

新入社員通信② ~小向紗妃編~



2016年は長田会計事務所にたくさんの仲間が加わりました。
3月にはインターンシップ生として5名の大学生たちが。
10月からは「税理士になりたい！」という2名の女性たちが。
皆それぞれ、希望を持って、楽しんで働いています。
昨年はインターンシップ生たちをご紹介したこのコーナー。
今年は新入社員の2人をご紹介いたします。

☆前職ではどんなことをしていましたか？

アパレルの販売スタッフとして働いていました。毎日たくさんの方と関わることで、今まで関わることのなかった人たちと触れ合うことができました。

☆好きなこと・趣味は何ですか？

旅行が好きで、毎年友人と必ず海外旅行に行きます。今年の3月には友人と韓国へ旅行に行きました。海外のごはんやスイーツを食べるのが大好きです。

☆なぜ、長田会計事務所で働くと思いましたか？

職業訓練学校に通っていた時に出会った派遣会社の方が紹介してくださいり、会計事務所を志望していたこともあり、受けてみようと思いました。

☆働いてみる前と後の会計事務所の印象を教えて下さい。

働いてみる前は堅いイメージがあり、個々で仕事をしているイメージでしたが、長田会計事務所は笑顔が多く、スタッフ全員で和気あいあいとしていて、わからないことがあっても質問がしやすく、日々仕事が楽しく感じる環境になっています。

☆働いてみて楽しかったことを教えて下さい。

入社してから決算申告や年末調整や確定申告など、今までしたことのない仕事をして学ぶことが多く、日々新しいことばかりで楽しいです。また、月に2度、勉強会を開いていただき、インターンシップ生とともに参加しています。事務所で税法からライフケースまで幅広く教えていただけるので、他の事務所では体験できないような貴重な体験をさせていただいていると思います。

☆これからどんなことをやってみたいですか？

入社してからまだ半年なので、1年間を通してお客様の決算に取り組んだことがないので、取り組みたいです。また、今は所内の勉強会に参加しているだけですが、いずれは講師の立場になれるようにスキルアップしていきたいです。

☆所長よりひとこと

小向さんは何に関してもテキパキしていて、一緒に仕事をしていてびっくりすることが多いです。また、暗記力が高く、会計処理やお客様の資料整理などの際に活かされているように思います。同じ堺市出身なので、かなりの親近感があり、堺ネタは一緒に笑いあえるのがいいですね。



小向 紗妃 (スタッフ)

「日記をつける」



4月から再び日記をつけ始めました。

昨年の夏ごろまでは日記をつけていたのですが約1年近く日記をつけていなかったので、再びつけ始めることにしました。

思い出を振り返ろうとしたときに、あの時はどうだったとか思い出せないときがあり、楽しい思い出を少しでも残したいと思ったのが日記をつけ始めようと思ったきっかけです。

4月から長田会計事務所の正社員として働くかせていただることとなりましたので、毎日少しだけですが事務所内で起こった楽しかった出来事や面白い出来事を書いています。

思い出をたくさん残せるように、今回はあきらめずに毎日つけていきたいと思います。

長田 雅子

「初辰まいり」



4月に入って住吉大社での「初辰まいり」を再開しました。

「初辰」とは、毎月最初の辰の日のことで、「初辰まいり」はこの日に住吉大社の後ろにある4つの社にお参りします。一番参りは「種貸社」元種を授ける神。二番参りは「楠琥社」で願いの発達を祈ります。三番参りは「浅沢社」で女子の守護神。四番参りは「大歳社」で願いを成就。

自社だけでなく、お客様の会社の発展を祈念するために、又色々な神様からご利益を授かるために行きます。出勤前から行っていますが、朝の神社は心が洗われる感じがしてリフレッシュできるのが心地いいです。



夏に向けての準備が始まる時期です。時期が来て慌てないように、計画を立てて早めに準備をしましょう。

1. 住民税の改定対応

2. 自動車税の納付

3. 夏季賞与検討・情報収集

4. 障害者雇用納付金の申告

5. 夏に向けての準備

6. 健康診断の実施

お仕事備忘録

2017年5月



遠藤 悅代 (スタッフ)

「絵にしてみる」



絵が苦手です。

なのですが、ある方に誘われ「絵心がないので…が劇的に変化する！ラクガキ&エモグラフィ講座」というものに参加しました。

辞書によると、絵心とは「絵を理解する能力。絵を描きたいと思う気持ち」なのだと思います。

「絵を描く能力」とはどこにも書いていないです。それなら私にもあるやん「絵心」！

人の感情を絵にしてみると、○の中に口を5種類×目を5種類×眉を4種類で

100通りの感情が表現できます。

まずはココから始めてみます。

大江 未咲 (スタッフ)

「本を読む」



3月にとても久しぶりに本屋さんに行きました。買いたい本があったので行ったのですが、その時、そういえば最近全然本を読んでいないなあと気づきました。

私は本を買うとつい満足してしまい、読まずに家に置いてある本もあります。時間がないからとつい後回しにして、そのまま読まずに放置してしまうのです。

最近は事務所NEWSで文章を書く機会が多く、文章を書く難しさに直面していることもあります。活字を読もうと思いました。

まずは家で放置されている本から読んでいきたいと思います。

実はまだ初めていないのですが、このコラムを機にスタートしたいと思います！

編集後記

4月号より、紙面をまた少しリニューアルしました。編集部では毎月ミーティングを開いて、内容についてアイデアを出し合っており、紙面も少しずつ変更しているのです。

『スタッフ1人1人を“身近”に感じてもらう「情報」を発信する』を目標に、よりよいニュースをお届けできるように頑張っています。

来月号では、そんな編集部の紹介をさせていただきますので、お楽しみに！

