



長田会計事務所

2017年12月号

Vol. 139

通信



TOPICS



- ◇老子「上善の言葉」
- ◇人の輪 数珠つなぎ ~土地家屋調査士 大畠勝穂 様 インタビュー~
- ◇未来そうぞう塾レポート
- ◇長田会計事務所の〇〇なコト
- ◇お仕事備忘録
- ◇編集後記

老子「上善の言葉」

天は一を得て以て清く、地は一を得て以て寧し。



天は一を得ていまだ清澄さを失わず、地は一を得てずっと安泰である。

宮下真著「心の疲れがすうっと消える 老子 上善の言葉」より引用

「一」はすべての数の始まりで、あらゆる物事の起点です。その時点では、人の心にある純粹さはあるがままの状態です。その後、人が生み出した欲や文明によって人は純粹な状態でなくなってしまいます。

事業を始めるとき、政治家になろうとするときなど、みんな「一」を持っているはずです。その後の「二」以降をどのようにしていくかによって、この純粹さが変化します。

自分の軸をもって考え方行動することで、人生を安泰に歩めるのではどうか。



【発行者】

長田会計事務所
大阪市中央区徳井町2-2-9-701
TEL 06-6944-2111 FAX 06-6944-2110
Mail nagata@office-smile.jp
HP <http://office-smile.jp/>

【編集部】

編集長 大江 未咲 (おおえみさき)
部員 遠藤 悅代 (えんどうえつよ)
小倉 優花 (おぐらゆうか)
発行責任者 長田 雅子 (ながたまさこ)

☆4~5ページに未来そうぞう塾のレポートが掲載されています。ぜひ、ご一読下さい！

2018年の開催予定は次号に同封いたします。



人の輪 数珠つなぎ

弊所とお付き合いのある、元気なお客様を紹介するコーナー。

第10回目は、株式会社大畠測量コンサルタント、大畠登記測量事務所の 大畠勝稔 代表をご紹介します！

大畠様は土地家屋調査士として、各種測量や土地・建物の登記などのお仕事をされています。

「自分で商売をしたい」という思いでたどり着いた職業

長田所長（以下 長）土地家屋調査士のお仕事はどのように始められたのですか？

大畠様（以下 大）大学を卒業してからは、きちんと就職をせずにフラフラしていた時期が少しありました。そんな時、偶然見た求人誌で土地家屋調査士の仕事を知り、将来自分でもできそうだと思ったのでゼロから始めることにしました。それから土地家屋調査士の事務所に入り実務をやりながら勉強をしました。

長 もともと土地や家屋に興味があったのですか？

大 いいえ、大学は機械工学部だったので、全く畠違いでした。でも自分にはサラリーマンの道はない気がしていたので、将来も自分でできそうなことと考えた末、土地家屋調査士の仕事にたどり着きました。自分で何か商売をしたいという思いはずつとありました。

長 土地家屋調査士のお仕事はどのようなものですか？

大 測量作業と交渉、登記申請です。土地であれば分筆登記をしたりしています。登記というと司法書士さんと混同されやすいのですが、私たちがやっているのは物理的な方です。表題部の登記で、一番上の物理的なことが書いてある部分の手続きになります。

長 大阪で土地家屋調査士は何人くらいいらっしゃるのですか？

大 今は1,000人くらいだと思います。男性が多いですね。女性の方もいらっしゃいますが1割もないくらいです。

長 税理士は女性は15パーセントくらいです。税理士業界は平均年齢が60歳くらいですが、土地家屋調査士はどのくらいですか？

大 はっきりとは分からぬですが、47歳で未だに若手扱いされるので、50歳半ばとか60歳近いような気はします。看板さえあれば仕事ができますし、自分が作業しなくても社員がやってくれるので、70歳近くても登録されている方はいらっしゃいます。



交渉の難しさを痛感

長 始められて、いかがでしたか？

大 どの業界も同じだと思いますが、やればやるほどしんどい面も見えてきます。

地権者、その近所の方、役所へ土地の境界について説明をするのですが、大変です。測量自体は、今はいい機械もありますし、使い方を習得するのもそんなに難しくはありません。どちらかというと、測量した結果を地権者や関係者に対しての説得材料として、うまく使えるようするのが難しいですね。

長 交渉は慣れないと難しいと思います。

大 相手が何を考えているのか分からぬので、顔色をうかがいながら進めます。また、こちらも切り札を3つか4つ用意しておく必要があります。この仕事を始めて25年くらい経ちますが、今はインターネットで色々な情報を見る事ができるので、一般の方も言うことがより厳しくなっています。インターネットに書かれてあることが全てではないですが、予備知識を入れてから来られるので「こう書いてあった！」と言われるとそこからほどいていかなくてはなりません。大阪市内、府下は土地が高く、例え1センチでも土地があればお金になるので、みなさん執着されます。もちろんお金に関わることなので、当然のことだとは思います。

長 スムーズに話が進まない時もありますか？

大 そうですね。なるべくうまくいくように段取りするのですが、ただ色々な方がおられるので、突拍子もないことや、脅しのようなことを言われることも多々あります。

それでも、それも話し合いの土俵に立ってもらえるからこそです。空き家の問題では所有者がつかまらない場合があります。仮に登記名義人がいたとしても相続人が何十人も全国にいるというケースや、お会いした時には既に家族間で相続で揉めているということもあります。

長 私たちも相続のお仕事をさせていただくことがあります、とても仲がよかつたご家族が、財産分与になると揉めることはありますね。

人の輪 数珠つなぎ

大 兄弟姉妹だけならまだしも、配偶者などが入ってくると色々な知恵もあり大変ですね。

また、うちは依頼者のために動きますが、地権者側からすると別に頼んだわけではないので、邪魔くさいだけなんです。お互いのことをきちんと決めておかなければならないことに変わりはないですが、「うちは頼んでないので勝手にしたら」と言われてしまうと交渉が難しいですね。少しでも興味をもってもらえたらしいのですが、背中を向けられると辛いです。

長 土俵の上に出てきてもらうためのコミュニケーションが重要なんですね。

今、社員さんは今何名いらっしゃるのですか？

大 私を入れて3名です。ずっとそのくらいの人数でやっています。一人でできるといいのですが、測量の機械は一人では扱えず、どうしても一人ではできません。そのため、人材の確保が大変ですね。特に最初のうちは大変でした。人も雇えなかつたので、同じように事務所を始めたばかりの人と協力しながらやっていました。

また現場では、お隣さんに挨拶に行ってから作業に入るのですが、最近はインターホンを押してもカメラがあるので知らない人だとなかなか出てきてもらえないことがあります。そういう点でキツイ面もありますが、その分やり遂げた時はとても達成感のある仕事です。

長 最近はA.I.が発達していますが、その影響はありますか？

大 どうでしょうか。最近はドローンや色々な技術が発達してきています。しかし、いくらGPSが発達しても、測量ではすり合わせや細かいところでアナログな作業があるため、仕事をすぐにはなくならないと思っています。

長 人が判断したり、細やかな調整が必要ということですね。

大 もちろん今後伸びていくような業界ではないと思いますが、

まだまだアナログな部分が多いので、人の力は必要です。しかし、もっと技術が進歩したらドローンで精密に測量できる時代がくるかもしれません。私もうまく新しい技術を合わせながら、仕事をしていくべきだと思います。



これまでの人脈を大切に、これからも進みたい

長 開業されて17年にならますが、どのようなところに仕事のやりがいを感じられていますか？

大 やはり依頼者の方に感謝していただくことにやりがいを感じます。

仕事が最後まで終わると「これだけ費用がかかるのが分かる」と言っていただけるのですが、最初に値段の話をすると「なんでそんなにかかるの？」「1日、2日で終わるんじゃないの？」とご指摘を受けることが多いです。しかし、実際にすったもんだしながら進めていく過程を依頼者にも見ていただくので、うまくまとまったときに「ありがとう」と言っていただけたことは嬉しいです。紹介していただいた業者さんに対しても同じです。また、それがまた次の仕事につながったり、依頼者の方から紹介していただいて口コミで広がると嬉しいです

長 最後に、今後はどうしていきたいとお考えですか？

大 もう1つか2つ新しい事業をしたいと考えています。やるなら、今やっている仕事から少し角度を変えたものがいいと思っています。また一から始めるのは大変だし、少なからず今お付き合いのある人脈があるので、その人たちに、あまり他所と被らない内容でお手伝いできることがないかと考えています。

長 今まで弊所のお客様の測量等をして頂きましたが、これから新しい事業も楽しみですね。

今後ともよろしくお願ひ致します。



株式会社大畠測量コンサルタント／大畠登記測量事務所

(所在地) 〒545-0021 大阪市阿倍野区阪南町4-3-22-106

TEL : 06-6690-0319 FAX : 06-6690-0329

E-mail: oohata-sc@lion.ocn.ne.jp



未来そうぞう塾レポート

『日経新聞の読み方・活かし方』

2017年9月8日（金）
講師：NIE. E 裏野由美子 氏

スタッフの小向紗妃です。

私は日経新聞をほとんど読んだ経験がなかったので、日経新聞がどのような新聞なのかもわからな
いまま講座を受講しました。

講座では新聞全体やトップ記事の構成、記事の重要度などの基本的なことから、時短な読み方や国
内外のマーケット情報の読み方まで幅広い知識を得ることができました。

私がこの講座を受講して特に印象に残ったことは「情報は行動の源」という言葉です。

間違った情報を得てしまうと、おのずと間違った行動を起こしてしまいます。情報をどこから取る
か、誰から取るかが大切だと教えていただきました。

インターネットはスピードが早く情報量が多いため、正しい情報と間違った情報が混在しているこ
とがあります。それは間違った行動をとる可能性が高まるということです。私もインターネットやSNSを使っているので、間違った情報を得てしまうこともあります。だからこそ、スピードは遅いですが、正
しい情報である確率がより高い新聞から情報を得ることも大切であると感じました。



私のように読んだことのない者でも読みやすい方法を教えていた
だけなので、これから日経新聞を読んで情報や知識を身につけて成
長していきたいと思います。



『“あらためて”のビジネスマナー』

2017年9月12日（火）
講師：ホスピタリティコンサルタント 大内敦子 氏

インターンシップ生の野間口慶です。

この講座は、インターンシップ生で何を勉強したいか考え、「半年後に社会人になる上で必要なマ
ナーを学びたい」ということで、ホスピタリティコンサルタントの大内敦子さんに「ビジネスマナー」
を教えて頂きました。

最初に「マナーとは相手にどう見せるかである」ということを教わり、まず、
スタッフみんなで弊所の足りている点、不足している点を話し合いました。そ
れを踏まえて、電話・来客応対を軸により良い長田会計事務所にしていくため
には何をすべきかについて、ロールプレイングを入れながらアドバイスを受け
ました。



私は、電話・来客応対をする機会が少ないため慣れていません。そのため、
言葉がしどろもどろになったり、応対の順番を間違えてしまったりと、ビジネ
スマナーの難しさを実感しました。



もちろん、このような細かい言葉遣いや応対手順は大切です。しかし、一番
大切なことは、相手に信用される、また会いに来たいと思ってもらえるよう
明るい声や笑顔、事務的ではなく心から相手に伝えようとする気持ちだと思
いました。

今回初めてビジネスマナーについて学びました。お客様への対応一つで会社の印象が良い意
味でも悪い意味でも変わることを知り、これまでの自分を振り返るとともに、今後業務を行
う上で学んだことを是非実践していきたいと思います。



未来そうぞう塾レポート

『美味しいコーヒーの淹れ方講座』

インターンシップ生の福本夏子です。

2017年10月4日（水）

講師：有限会社田代商店 田代宜達 氏

この講座では、おいしいコーヒーの淹れ方を学びました。
当日は所内の者その他に講座に興味を持ってお申込みいただいた方3名が受講していただきました。私は講座の準備の打ち合わせに同行し、開催前から関わっていたのでとてもうれしかったです。



実は私はコーヒーは得意ではなく、あまり飲みません。しかし、全く知らないからこそ興味が湧き、受講が楽しみでした。

コーヒー業界の歴史はファーストウェーブ、セカンドウェーブと続き、現在はサードウェーブであり、コーヒーはただ飲むものから産地ごとの味わいや香りを楽しむものに発展しているそうです。

「なぜそこまでこだわりをもって飲むのだろう？」コーヒーに無知な私は、そう思いました。

しかしそれは、この後に行われたケニアのマサイというコーヒー豆での浅煎りと深煎りの飲み比べをした際に納得することになりました。この飲み比べで、同じ豆でありながら煎り方が違うだけで全く違う風味が楽しめるということに驚きました。浅煎りはフルーティー、深煎りはコクが特徴的です。そしてこの違いは冷めてからよりいっそう際立ち、またさらに個性が出てきます。



さらに驚きは続きました。ドリップ方法の基本を教えていただいたあと、4種類の豆を受講者で手分けして各自で淹れてみたのですが、4種類それぞれの違いはもちろん、同じ種類の豆でも淹れる人によって味が変わりました。まるで違う豆を飲んでいるようでした。



違いに驚き続けて何度も確認したため、こんなにたくさんコーヒーを飲んだのは初めてでしたが、豆と淹れ方で様々な個性を出すコーヒーに惹かれるワケが分かりました。そして私もまた、自分好みのコーヒーの味を見つけるきっかけになりました。



『今から使えるEXCEL講座』

2017年10月10日（火）
講師：長田会計事務所スタッフ 小向紗妃

インターンシップ生の野間口慶です。

今回の講座の目標は「EXCELでの表とグラフを作れるようになる」でした。講師の小向がこの講座をしようと思った理由は“EXCELは決して難しくない”ということを、難しいと思っている方やインターンシップ生に伝え、EXCELを使ってほしいと思ったからだそうです。



実際にパソコンを使いながら講義は進んだのですが、進むにつれて「セル内で改行の仕方」「関数の使い方」「罫線の引き方」等分からぬ点が多く出てきて、自分がEXCELを全く使いこなせていなかったことを改めて実感しました。大学で表やグラフを用いる機会はあったのですが、“EXCELは難しそう”という理由で、自力ではなく友人の力を借りてレポート等に取り組んでいたからです。

しかし、今回の講座を受けて、ただ自分はEXCELの機能を知ろうとしていなかっただけであって、実際にやってみると覚えることは多いですが、パターンは決まっているので慣れていくれば使えるようになるなと感じました。

これから社会人になると、仕事をする上でEXCELを使いこなす能力は必須になってくると思います。私はパソコンへの苦手意識があり、EXCELが社会人になる上での不安要素のひとつであったので、今回基礎的な内容をとても分かりやすく学ぶことが出来て本当に良かったです。また、学んだことをアウトプットしていく、自分のものにしていきたいです。



長田 豊

「表情を想像しながら」



“渡したとき、どんな表情が見れるだろう、うれしい顔をしてくれたら、自分もうれしいな”とイメージしながら、プレゼントを選ぶ。

実際にうれしそうな顔を見ると自分も心がほっこりし、嫌なことはすべて忘れてしまう。

一緒に喜び合えたら、日ごろの関係もよくなると思う。



大江 未咲

(スタッフ)



「勝手に想像します」

私は、あまり相手に何が欲しいかは聞かず、プレゼントを選びます。相手の好きそうなものを勝手にイメージして選びます。なので、いつもイチからバチかです。

以前、友人の誕生日に華道家の假屋崎省吾さんの作品集をプレゼントしたのですが、他の友人に話すとそれば微妙ではないかと言われました。私も、好きそうだけどもしかしたら違うかもしれないという不安があったのですが、本人に渡すとともに喜んでくれました。ただ喜ぶだけではなく、なぜ嬉しいのかも話してくれたので、間違いなく喜んでくれていたと思います！

確実に好きなものより、好きそうだけどちょっと際どいところを攻めるのが楽しいです。

年末年始の休みを取引先へ通知するとともに、取引先の休みを確認し、納期忘れ、資金の回収もれがないように心がけましょう。

1. 年末調整の実施

2. 新年度の源泉徴収事務の準備

3. 賞与支払届の提出

4. 仕事納めの段取り確認

5. お歳暮、年賀状の送付

6. 年始の準備

小向 紗妃 (スタッフ)

「これで悩み解消だ！」



プレゼントは、相手が悩んでいることを解消できて、他の人が選ばなさそうなものを選びます。

そのため、誕生日間際には友人との会話に常にアンテナをはり、情報収集が欠かせません。購入するときには必ず店員さんに、「こういう悩みがあるみたいなんですが…」と相談して、「これだ！」というものを用意します。

髪の毛が痛んできたという友人には、髪の毛を梳くだけでさらさらになるヘアブラシ。肌の乾燥が気になる友人には保湿がたっぷりできる酒粕パックなどなど。

これであれば他の人と絶対かぶらないものを選ぶこと、渡した時の喜ぶ顔やびっくりした顔を想像しながら選ぶのはとても楽しいです。

長田会計事務所の ○○なコト

今月のお題： 「プレゼントの選び方」

来月のお題は、
「年越しといえば」です。

望月 彩愛

(インターンシップ生)



「サプライズは欠かしません！」

私がプレゼントを選ぶ際に重視することは、“もらって困らないものかつサプライズ”です。

以前、仲の良い友達の誕生日プレゼントに、普段行かないようなレストランのディナーへ招待とそのお店でしか手に入らないグラスをプレゼントしました。

私は大切な人の誕生日は“感謝の気持ちを表す場”だと考えています。感謝の気持ちをこめたサプライズと、記念に残り、かつ、普段から使えるグラスにしました。

普段ポーカーフェイスな友達ですがその日はよく笑ってくれて、少しでも感謝の気持ちが届いたのかなと思いました。

編集後記

長田会計事務所通信12月号いかがでしたでしょうか

今月は9、10月に開催された「未来ぞうぞう塾」のレポートを掲載しています。3講座は所外の方も交えた楽しいものでした。皆さん、来年はぜひご参加くださいませ。谷町でお待ちしています。

早いもので、本年最終号となります。

来年も長田会計事務所通信をよろしくお願いいたします。

